作曲家簡介 ／ 曾毓忠

畢業於東吳大學音樂系，主修理論與作曲，師事盧炎與馬水龍教授。留學美國專研現代音樂、電腦準則作曲（Algorithmic composition）與幻聽/唯聲音樂（Acousmatic music）創作，師事溫瑟（P.Winsor）、克萊（J.Klein）溫瑟、奧斯汀（L.Austin）、尼爾森（J.Nelson）等教授，獲美國北德大學音樂藝術博士學位（DMA）。現為國立交通大學音樂研究所專任副教授。曾受德國舒曼藝術節、薪傳擊樂團、光環舞團、舞蹈空間舞團、行政院客委會、中正文化中心、台北市立國樂團、台灣電腦音樂學會、現代音樂協會等組織或單位之委託創作，並多次接受國家文藝基金會之創作補助。作品演出曾於 ICMC、ISCM、ACL、Musicacoustica、EMW、音樂台灣、雙溪樂集等音樂節。電腦音樂曾獲國際電腦音樂比賽 Pierre Schaeffer 2004 首獎、Musica Nova 2010 首獎、以及國際電腦音樂協會（ICMA）-2011Asia-Oceania Regional Composition Award。作品收錄出版於 Discontact、KECD2、Metamorphoses、Contemporanea、ICMA、SEAMUS 等十二張國外電腦音樂相關合輯當中。

作曲家簡介　／　　馬定一

2003 年畢業於美國印第安那大學布魯頓分校（Indiana University at Bloomington)音樂系作曲组。畢業後，即返台先後任教於台南女子技術學院（今台南應用科技大學）、國立屏東教育大學及私立東吳大學;現任教於國立臺北藝術大學音樂系。在美期間，曾師事作曲家 Claude Baker、Eugene O'Brien 和 Frederick Fox；在台，則師事盧炎教授。